

Prosimy o przygotowanie tekstu zgodnie z wymogami formalnymi.

Ogólne wytyczne:

- 1) tekst o objętości ok. 25 tys. znaków wraz z przypisami;
- 2) czcionka Times New Roman 12;
- 3) odstępy 1,5;
- 4) przypisy na końcu dokumentu;
- 5) zapisywanie wyrazów obcojęzycznych kursywą;
- 6) zapisywanie tytułów pojawiających się w tekście kursywą;
- 7) zapisywanie cytatów krótszych w tekście głównym, pismem prostym i w cudzysłowie;
- 8) zapisywanie cytatów dłuższych czcionką 10, bez cudzysłowu, z podwójnymi odstępami od tekstu głównego.

Zapis przypisów na końcu dokumentu:

1) przywołanie monografii autorskiej: Inicjał imienia. Nazwisko, Tytuł kursywą, przeł. Inicjał imienia. Nazwisko tłumacza, Miejsce i rok wydania, strony.

S. Mikos, *Noc w kulturze*, przeł. T.K. Rod, Gdańsk 2011, s. 66-69.

2) przywołanie monografii pod redakcją: Tytuł kursywą, pod red. Inicjał imienia. Nazwisko, Miejsce i rok wydania, strony.

*Zmierzch i świt*, pod red. A. Bimm, Gdańsk 2011, s. 66-69.

3) przywołanie rozdziału w monografii: Inicjał imienia. Nazwisko, Tytuł artykułu kursywą, w: Tytuł pracy zbiorowej kursywą, pod red. Inicjał imienia. Nazwisko, Miejsce i rok wydania, strony.

S. Mikos, *Noc w kulturze*, w: *Zmierzch i świt*, pod red. A. Bimm, Gdańsk 2011, s. 65-77.

4) przywołanie artykułu w czasopiśmie: Inicjał imienia. Nazwisko, Tytuł artykułu kursywą, „Tytuł czasopisma” rok wydania, numer, strony.

S. Mikos, *Noc w kulturze*, „Studia” 1998, nr 7, s. 44-49.

5) powtórzenie źródła z poprzedniego przypisu: Ibidem, strony.

Ibidem, s. 66.

6) powtórzenie nazwiska:

Idem, eadem.

7) powtórzenie źródła już wcześniej cytowanego w artykule: Inicjał imienia. Nazwisko, Tytuł w wersji skróconej, strony.

S. Mikos, *Noc w kulturze*, op.cit., s. 57.